



ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

МЯЧ и ФОРВАРД... Читатель, конечно, видел массу фотографий, на которых запечатлены сцены с этими двумя «действующими лицами». Этот снимок мне удалось сделать в прошедшем сезоне. Молодой центральный нападающий бакинского «Нефтяника» А. БАНИШЕВСКИЙ в этом матче защищал цвета сборной страны. Он был очень активен и часто совершал дерзкие вылазки к штрафной площадки противника. Вот и сейчас он, уйдя от опекунов, в прыжке пробил по воротам. Мяч, правда, прошел мимо. Должен объяснить, что видимая на глаз и довольно эффектная диспропорция мяча и человека на снимке — заслуга прежде всего телеобъектива.

Ю. Моргулис.



№ 51 (343)

(Год издания седьмой)

18 ДЕКАБРЯ 1966 года

От «Я» до «Мы»

НАМ ПРЕДСТОИТ познакомиться с командой, которая в сезоне 1986 года не проиграла на своем поле ни одного матча и поднялась за год с одиннадцатого места в турнирной таблице на третье.

Зовут эту команду «Нефтяник», она представляет Баку и имеет одну счастливую особенность: все ее игроки — бакинцы. Видимо, и этой команде «что-то есть, раз Вячеслав Семглазов, известный защитник ЦСКА, вернулся в нее сразу же после демобилизации, отвергнув все лестные предложения».

Давайте зададимся вопросом: что же есть в «Нефтянике», чем подкупает он любителей футбола и чем объяснить его взлет?

Таблица подскажет нам, что по количеству забитых голов «Нефтяник» на одном из первых мест, а припомнив самые яркие его матчи, нельзя не прийти к выводу: в отличие от многих команд «Нефтяник» делает четкий акцент на атаку, на созидание, на импровизацию, весь устремлен вперед, и поэтому... Поэтому «Нефтяник» нельзя не любить.

В нападении играют четыре удивительно не похожих друг на друга форварда: Казбек Туаев, Эдуард Маркаров, Анатолий Банишевский и Мубариз Зейналов. У каждого из них свои ярко выраженные «я».

Среди множества тренеров, которые сменились за пятнадцать лет в «Нефтянике», был один приезжий, который, идя от общего к частному, рассуждал примерно так: «Чем больше игроки похожи друг на друга, тем монолитнее и сплоченнее команда. Кроме того, легче производить замену».

Те, кто руководит командой сегодня, стараются развить индивидуальные качества игроков, ибо убеждены в другом: чем больше разных, не похожих друг на друга «я», тем многообразнее и

богаче то, что объединяется понятием «мы».

Казбек Туаев может смело пойти с мячом на трех защитников. Пусть он в трех случаях из пяти потеряет мяч, тренеры не сделают ему замечания, ибо в двух случаях он выиграет единоборство и даст пас «на грани гола». Все, разумеется, зависит от обстановки. Замечу попутно об одном правиле, возведенном «Нефтяником» в закон: если партнер вовремя и удачно «открылся» — дать ему пас надо во что бы то ни стало, чтобы в следующий раз у него не пропало желание тратить силы на рывок, а заодно и не пропасть доверие к владеющему мячом.

Анатолий Банишевский, прямолинейный в своих действиях игрок, обладает завидным даром терроризировать защиту противника, в то время, как маленький и хитроумный Эдуард Маркаров умеет и любит вести атаку по неожиданным тропкам, благо партнеры догадываются о его умысле куда лучше, чем противники. Точный короткий пас, быстрый рывок, умение сыграть на большой скоро-

сти — главные отличительные качества молодого Мубариза Зейналова.

Руководители команды: ее начальник Ш. А. Ордуханов, старший тренер В. С. Хлыстов следуют правилу известного нашего теоретика В. А. Аркадьева, работавшего в «Нефтянике» пять лет назад: «Не игроков под схему, а схему под игроков».

Почерк «Нефтяника» выдает его характер. Его форварды умеют насытить электричеством самую, казалось бы, безоблачную атмосферу, за ними, может быть, чужим защитникам и не так уж трудно угнаться, труднее другое — догадаться, откуда сверкнет молния да грянет гром.

...Семглазов шел со своей штрафной площадки с мячом, а спартаковцы ждали, что он вот-вот сделает передачу, и потому бдительные следили за своими подопечными, на несколько мгновений забыв о самом Семглазове. А он увидел, что творится впереди, оценил обстановку и мысленно принял решение. И товарищи поняли

его и догадались, что будет через несколько секунд. Вячеслав смело прошел вперед метров на тридцать, а когда спартаковские полузащитники опомнились и пошли на него — было поздно: Маркаров оказался открытым, защитники бросились к нему, последовал пас Банишевскому, и борьбу с Банишевским вступили два защитника и вратарь, а Анатолий обыграл их и с поворота под острым углом метров с четырнадцати послал мяч в сетку. Это было и последним матчем «Нефтяника» со «Спартак»ом, решавшем судьбу бронзовых медалей.

Что сказать о полузащитнике бакинской команды? Я назвал бы их полунападающими, ибо, как уже было сказано, оборонительные построения, подчиненные желания «выцарапать хотя бы очко», — не идеал «Нефтяника». Даже когда требовалась только ничья в заключительной встрече со «Спартак»ом, бакинцы безостановочно атаковали, а полузащитник Александр Трофимов был по воротам, если мне не изменяет память, чаще, чем любой форвард. Рядом с Трофимовым много лет играет Анатолий Гравев, а в лице Валерия Гаджиева эта пара получила хорошего партнера.

Для человека, давно следящего за «Нефтяником», одно из самых приятных открытий сезона — правый защитник Николай Богданов. Он молод, невысок ростом, но если бы можно было измерять футбольную интуицию по какой-нибудь шкале, Николай, без сомнения, был бы удостоен высшего балла. Малерой и высшим видом он несколько напоминает нигерийского полузащитника Стайлаза: он умеет так же вгрызаться в соперника, когда это бывает нужно, владеет искусством финта (принимая Богданов играл в нападении) и редко проигрывает единоборства даже за верховные мячи.

В этом сезоне «Нефтяник» пропустил ровно в два раза меньше мячей, чем забил, и в этом заслуга Яшара Бабаева, Вячеслава Семглазова, Вла-



Вот-вот начнется матч. К нему готовится Казбек Туаев.

Фото Ф. Радкабли



Бакинский «Нефтяник» — третий призёр чемпионата страны 1966 года — перед получением наград. Слева направо: К. ТУАЕВ, А. ГРЯЗЕВ, В. ГАДЖИЕВ, Э. МАРИАРОВ, М. БЕЙНАЛОВ, И. БОГДАНОВ, В. ТРОФИМОВ, А. БАБАЕВ, Я. БАБАЕВ, В. БРУХТИЯ, С. КРАМАРЕНКО, В. СЕМИГЛАЗОВ.

Фото Ф. Раднабли.

димира Врухтия и стража ворот Сергея Крамаренко, показавшего на протяжении всего, повторяю, всего сезона ровную, надежную игру.

Эмблема «Нефтяника» из двух цветов: белого и черного. Но казалось, что много лет в этой эмблеме преобладал цвет черный: не раз команда оказывалась под угрозой перехода в низшую лигу, и лишь героические усилия на финише вводили ее от рифов. Характер команды был непостоянен, как мартовская погода в Баку. Она могла занграть так, что захватывало дух, но через несколько дней... Да что там дней, бывало, что и через несколько минут... Лягь лег назад бакинская команда в первом тайме навязчиво перенгратла москвичских торгедовцев, забив им гол. Во втором же тайме бакинские игроки бегали п пригали, как в кошмарном сне, когда ничего не получается. В второй «Нефтяника» бабонами, кузачниками и в конце концов ядрами один за другим выстели семь мячей. В этом был весь тогдашний «Нефтяник».

Принято говорить, что крылья крепнут в полете.

На самом деле они крепнут а падении: первый полет птенца из гнезда — вниз. Дреенный мудрец утверждал, что, если человек не научится падать, он ничего не будет стоить в жизни. Если принять на веру этот афоризм, то можно утвер-

ждать, что «Нефтянику» не было цены. Он менял вратарей и форвардов, администраторов и врачей, каждые три года менял четверых тренеров. Удивительное дело: ничего не помогал! Ведь и раньше были в этой команде яркие игроки, почему же только в минувшем сезоне первый раз «Нефтяник» открылся новой, белой стороной своей эмблемы, что же помогло ему безукоризненно провести вторую половину чемпионата, набрав в последних 15-ти играх 25 очков? В чем тут дело?

Утверждают, что даже в момент пайострейшей спортивной борьбы человек использует лишь немногим более шестидесяти процентов своих сил и возможностей. Остальные сорок процентов за запретным рубежом; это некий «неприкосновенный запас», который природа сохраняет в человеке для того, чтобы у него не пропад стимул к совершенствованию и чтобы на долю будущих поколений тоже остались кое-какие спортивные открытия. Многие тренеры ищут возможности проникнуть за запретный рубеж, взять какую-то толику взаими из «неприкосновенного запаса». Это когда речь об одном спортсмене. Сколько же резервов может найти ищущий человек в команде, главная сила которой в умелом

слонении всех индивидуальных плюсов и вычитании всех минусов! Воз не потянут даже вскормленные специально для сельскохозяйственной выставки образцово-показательные лебеди, как да щука.

Люди, которые пришли к руководству командой во второй половине нынешнего чемпионата, поставили перед собой обычную цель: «ни службу коллективу — все индивидуальные качества футболистов». Да вот метод избрали не совсем обычный. Не приказ, как часто бывало раньше, а совет, не навешиве оскомину нравочение перед матчем о чести и достоинстве, а лаконичное напутствие с учетом всех сильных и слабых сторон противника... Комиссия, проверявшая недавно «состояние политической-массовой работы в команде», подивилась тому, как мало устраивает «Нефтяник» «коллективные посещения», по не меньше подивилась, узнав, что одному игроку разрешили перед ответственным матчем уехать из города, чтобы немного побыть одному. Просто тренеры «Нефтяника» думают, что нет рекомендаций на все случаи жизни, и ищут свои пути «борьбы за раскрепощение игрока перед напряженной встречей». Шейкет Ордукханов, например, соладарен с тем японским ученым, который считает, что открыл любого спортсмена от привычных условий се-

мейной жизни на долгий срок приносит не добро, а зло. Сам же он убежден, что «коллективные посещения» в конце сезона нужны разве что для отчета.

Все это детали. Главное заключалось в том, чтобы помочь команде уверовать в себя, в свои силы. И пробудить коллективную мысль.

Раньше на разборах игр и на так называемых установках перед матчами говорил тренер, остальные молчали, и трудно было определить, согласны они или нет. Тренер жаловался: «Как будто выступаю по телевидению, вроде бы для всех, но как будто бы и не для кого — не вижу аудитории, на лицах — никаких эмоций. Потом постепенно приывк, но все равно такие разборы для меня были хуже горькой редьки».

Шейкет Ордукханов, в прошлом возглавлявший Федерацию футбола в Азербайджане, мастер спорта Ахмед Алексеров, одиннадцатый лет игравший в «Нефтянике», и заслуженный тренер республики Валентин Хлыстов, выступавший в этой команде лет десять назад, рещили ко всему этому не привыкать.

Начали с того, что дает больше всего поводов для

(Окончание на 4-й стр.)

От «Я» до «Мы»

(Начало на 2-й стр.)

споров: с разбора отзывов прессы. Через несколько дней тренер спросил: «Ну, как будем играть завтра?». Раньше так не бывало, раньше тренер говорил: «Играть будем так...».

Теперь часто возникают споры. Теперь игроки высказывают предложения о составе. Тренеры слушают. Советуются. Только после этого говорят заключительное слово, с которым уже спорить не дано.

Не надо думать, что тренеры «Нефтяники» вдруг нашли какой-то новый рецепт, годный на все случаи подвынужденной футбольной жизни, и что отныне все в команде гладко, вовсе изжиты случаи нарушения дисциплины. Нет, еще многое надо сделать «Нефтянику», чтобы стать действительно первоклассной командой: ведь первый признак высокого класса — постоянство успехов. Хочется верить, что команда стойко перенесет успех. Ведь теперь в ее жизни наступил самый ответственный этап. Спрос с призера особым, и особые с ним связаны надежды.

Предыдущий тренер «Нефтяники» — заслуженный мастер спорта В. Н. Соколов, человек категоричный в своих действиях, сумевший настоять на некоторых перестановках в команде (между прочим, его удачным



Пять воспитанников «Нефтяника» выступили в разное время в сборной СССР. Одного из бакинских игроков — Эдуарда МАРКАРОВА вы видите на этом снимке.

Фото Евг. Волкова

крестником именно и оказался защитник Богданов). Но не случилось ли, что категоричность тренера, возведенная им

в главный принцип общения с командой, обернулась против него?

Нетрудно заметить, что поиски новых руко-

дителей «Нефтяника» связаны не только с полем и с расстановкой игроков. Применительно к игре мы говорим «современная». Мне же кажется, что и отношения в коллективе, которые ищут новые руководители, можно было бы также переделить: «современные отношения».

Команда окружила дружеским теплом вратаря Вячеслава Шехова, получившего серьезную травму. Руководители команды стараются, чтобы ближе стали друг к другу не только игроки, но и их семьи, и семейные вечера становятся, кажется, обычаем. И выходные костюмы с эмблемой команды тоже не мелочь: это заставляет игрока быть все время подтянутым, помнить о чести коллектива.

И последнее. Мне было приятно услышать от новых руководителей команды следующее:

— Успех «Нефтяника» мы связываем с именами лучших тренеров, которые вели команду в прошлом. — Б. А. Аркадьев, О. М. Тиммаков, А. А. Мамедов. Нашему большому другу москвичу Борису Андреевичу Аркадьеву мы хотим сказать спасибо за то, что он открыл многих из тех игроков, которые выделяются сегодня азербайджанскую команду на мировую арену.

Мне кажется, что это заявление одновременно что-то говорит и о нынешних руководителях команды.

БАКУ,

Цифры бакинцев

Пять воспитанников бакинского «Нефтяника» выступили в официальных матчах в составе сборной команды СССР. Интересно, что из пяти бакинцев-сборников четверо выступили в линии нападения.

На счету бакинцев — 17 мячей, забитых в ворота национальных сборных других стран.

«Нефтяник» — единственная команда, которая в XVIII чемпионате не проиграла в своем городе ни одной игры. В 15 встречах из 18 на поле республиканского стадиона в Баку «Нефтяник» не пропустил ни одного гола. «Нефтяники» — такие

единственный команда, сумевшая нанести поражение новому чемпиону страны на его стадионе в Киеве. Отметим, что это поражение неизбежно потерпели после более чем двухлетней неуязвимости на своем поле. Последний раз неизбежно проиграли у себя 5 октября 1964 года (СКА Ростов — 0:1). «Нефтяник» выиграл у них 16 ноября 1966 года.

Выступив в 10 чемпионатах страны, бакинские футболисты сыграли 323 матча. У них в активе 95 побед, 97 встреч завершено вничью. Но баланс мячей пока остается отрицательным — 357:434.

ОБЩЕИЗВЕСТНО, что лучшим бомбардиром сезона признан И.

Датунашвили («Динамо», Тбилиси), забивший 20 мячей. Он получил призовые газеты «Труд». Однако лучшая относительная результативность — среднее количество мячей, забитых за игру, — у бакинца А. Банишеского. Он забил 12 мячей в 14 играх. В среднем за игру — 0,85 гола.

Команде «Нефтяник» принадлежит еще один рекорд 1966 года — победа бакинцев над «Торпедо» (Вулканис) — 7:0 — самая крупная в сезоне. Бакинцы же делают лавры и второго крупнее, результата сезона — 5:0. С таким счетом они победили «Пахтанор». Кстати говоря, «Пахтанор» в течение сезона ни разу не

пропустил более двух мячей.

«Нефтяник» выиграл по сумме встреч у обеих сборных призеров. У невыели в двух играх — 2:1, у СКА (Ростов) — 7:2. Если бы количество участников чемпионата 1966 года было равным количеству участников первого чемпионата 1936 года (7 команд), «Нефтяник» стал бы чемпионом страны. В играх первой семерки команд собой «Нефтяник» имеет 17 очков против 16 у невыели.

В БУДУЩЕМ году юбилей двухсотого матча в команде (в чемпионатах страны) могут отметить В. Семиглазов (пока на его счету 191 игра), А. Трофимов (179 игр), К. Гуаев (173 игр).

«ДИНАМО» (Киев) — 66

А. Вышевец — 19, А. Виба — 10, В. Мутян — 8, В. Хмельницкий — 7, Н. Парунин — 7, И. Собо — 3, Ф. Мельничук — 3, В. Соробанчиков — 3, А. Пузач — 1, В. Турачак — 1, В. Щегольков — 1.
В свои ворота В. Непомидиен («Зенит»), А. Семин («Арат»), Р. Закиров («Пахтакор») — по 1.

ЦСКА — 60

Б. Казанов — 15, Н. Секеч — 11, С. Варга — 11, В. Поликарпов — 8, В. Федотин — 7, Е. Грещак — 2, В. Подинов — 2, А. Шиманович — 1, В. Кочетков — 1.
В свои ворота В. Захаров (СКА Одесса) — 1, А. Гребенник (СКА, Одесса) — 1.

«НЕФТЯНИК» — 56

К. Туев — 14, А. Валишевский — 12, Э. Марнаров — 12, С. Мелкунов — 5, Ю. Мельников — 4, Н. Гайдаров — 4, М. Зейналов — 1, В. Брукштейн — 1, А. Трофимов — 1, В. Семиглазов — 1.
В свои ворота А. Кривобородов (СКА, Ростов) — 1.

«ТОРПЕДО» (Москва) — 55

Э. Стрельцов — 12, В. Михайлов — 8, В. Черкасов — 7, Е. Брылев — 5, Н. Денисов — 5, И. Стафоров — 3, О. Сергеев — 3, В. Иванов — 2, В. Воронин — 2, А. Лёвев — 2, В. Барушко — 2, В. Батанов — 1, В. Морозов — 1, Н. Климов — 1.
В свои ворота А. Иштамов («Локомотив») — 1.

СКА (Ростов-на-Дону) — 54

О. Копьев — 14, Г. Матвеев — 14, А. Еськов — 8, В. Куров — 8, Ю. Шапкин — 5, Ю. Котляков — 2, В. Андриенко — 2, Р. Куницкас — 1.

«ДИНАМО» (Тбилиси) — 47

И. Дзугуашвили — 20, С. Метрели — 5, К. Асатиани — 3, Н. Майсарадзе — 3, Ш. Яминадзе — 4, М. Мекси — 3, Э. Хуцишвили — 1, И. Хартишвили — 1, Ц. Цховребов — 1, В. Варна — 1.

В свои ворота — А. Чертков (СКА, Ростов-на-Дону) — 1.

«СПАРТАК» (Москва) — 45

Н. Осипин — 15, Я. Яншевский — 4, В. Амбарцумян — 4, Ю. Семин — 4, В. Рейтгольд — 4, В. Бонатов — 3, Г. Хусайнов — 2, А. Крутиков — 2, Г. Логофер — 2, В. Прибылов — 2, В. Янкин — 1, А. Голодубов — 1, В. Дикарев — 1.

«ТОРПЕДО» (Кутвиси) — 44

Д. Жакалия — 10, Г. Нодия — 9, В. Чкартишвили — 8, С. Кутвиев — 4, М. Асатишвили — 4, Д. Херхидзе — 3, А. Церава — 3, Д. Березуа — 2, Дзодзуашвили — 1, О. Ермаков — 1.
В свои ворота — Г. Сарачев («Крылья Советов», Куйбышев) — 1.

«ДИНАМО» (Москва) — 43

Ю. Авруцкий — 11, Г. Еврапокин — 9, В. Маслов — 8, Ю. Нишчан — 4, И. Численко — 3, Е. Кок — 2, Н. Вобков — 2, В. Солдатов — 1, Г. Гусаров — 1, Э. Мурдик — 1, В. Иванов — 1.

«ПАХТАКОР» — 36

Г. Красницкий — 10, Е. Абдураимов — 8, В. Ибрагимов — 4, Х. Рахматуллин — 4, В. Казанов — 3, Е. Мухин — 2, В. Таджиров — 2, А. Иноятон — 1.
В свои ворота В. Глотов («Динамо», Москва) — 1, В. Брукштейн («Нефтяник») — 1.

«ДИНАМО» (Минск) — 36

М. Мустигин — 8, А. Васильев — 6, В. Каберович — 6, В. Арзышев — 4, А. Маторев — 3, Л. Адамов — 3, Ю. Поголянов — 2, В. Курлюнов — 1, Е. Толечко — 1, В. Колтунов — 1, И. Ремик — 1.

«ЗЕНИТ» — 35

А. Васильев — 9, В. Наузов — 5, Ю. Варламов — 4, В. Гусев — 4, Л. Бурчалкин — 4, Н. Рязанов — 3, С. Завидов — 2, П. Садыров — 2, Ю. Солдатов — 1.
В свои ворота — В. Колтунов («Динамо», Минск) — 1.

«ЛОКОМОТИВ» — 34

В. Козлов — 14, В. Коротков — 8, М. Гершикович — 6, В. Петров — 2, О. Шемелько — 1, О. Соколукин — 1.
В свои ворота А. Сиамашвили («Торпедо», Кутаиси) — 1.

«ШАХТЕР» — 32

С. Ессенко — 8, А. Станквич — 5, Ю. Анастасенко — 4, А. Иглицук — 4, В. Фадеев — 2, В. Соколов — 2, П. Адамов — 2, О. Милес — 1, В. Орлов — 1, Д. Мисерный — 1, И. Панин — 1.
В свои ворота В. Мецдеряков («Спартак», Москва) — 1.

«КАЙРАТ» — 30

В. Ворончихин — 7, В. Степанов — 7, С. Ключник — 5, Ю. Фалин — 4, С. Рожков — 4, Е. Кузнецов — 1, В. Маркин — 1, О. Волос — 1.

«АРАРАТ» — 30

С. Талстан — 5, В. Симонян — 4, Н. Казарян — 4, А. Семин — 4, А. Ковалев — 3, Р. Гуляверян — 3, С. Опилян — 2, Ф. Абрамян — 2, А. Зироян — 1, К. Аветисян — 1.
В свои ворота — С. Рожков («Кайрат», Алма-Ата) — 1.

«ЧЕРНОМОРЕЦ» — 29

В. Мосаленко — 10, О. Вазител — 6, В. Лобановский — 5, В. Дерабин — 3, А. Кордунов — 2, В. Вояков — 2, В. Сак — 1.

«КРЫЛЫЯ СОВЕТОВ» — 18

А. Жуков — 9, А. Киякин — 3, Горшков — 3, Г. Верболюский — 1, А. Федоров — 1, П. Савельев — 1, Ю. Капкин — 1.
В свои ворота — В. Шталов («Динамо», Москва) — 1.

СКА (Одесса) — 16

Г. Алуштин — 3, И. Немировский — 3, В. Пригоров — 2, В. Спирidonov — 2, А. Просинов — 2, О. Коротков — 1, Э. Дубинский — 1, А. Павлов — 1.
В свои ворота В. Андреев («Торпедо», Москва) — 1.

СНАЙПЕРЫ ПОДВОДЯТ ИТОГИ

В ТЕЧЕНИЕ всего чемпионата лучшие бомбардиры страны продолжали пополнять свои «боевые счета».

1. В. Иванов	— 124
2. О. Моплев	— 89
3. Г. Гусаров	— 82
4. Г. Красницкий	— 80
5. Б. Казанов	— 73
6. Э. Стрельцов	— 73
7. Ю. Фалин	— 69
8. В. Барна	— 67
9. А. Виба	— 67
10. Ш. Яминадзе	— 66
11. Г. Хусайнов	— 63
12. И. Численко	— 63
13. С. Метрели	— 62
14. О. Баимлетев	— 60
15. Г. Матвеев	— 60

Однако, к сожалению, два лидера — Я. Иванов, издевавшийся было на рекорд А. Пономарева (148 мячей), и Г. Гусаров, который, несмотря на близость к тому, чтобы покорить вершину «100», выступили неудачно. И если Иванов продолжал оставаться лидером среди играющих ныне футболистов,

то Гусаров утратил второе место, уступив его О. Копьеву.

По 58 мячей забил Э. Марнаров и И. Мустигин, по 57 — на счету у В. Лобановского и Л. Бурчалкина.

РЕКОРД Игоря НЕТТО

XXVIII чемпионат страны или 18-м, в котором участвовал «главный ветеран» отечественного футбола Игорь Нетто. Он поднял потолок своего же рекорда, до 487 выступлений в матчах чемпионатов страны. Видимо, рекорд И. Нетто еще долгое время будет незлым, Правда, сам рекордсмен его уже не улучшит. Нетто пытался сейчас на Юг, где будет работать тренером.

Список ближайших претендентов на побитие рекорда выглядит так:

290 игр провел С. Завидов («Зенит»);
По 288 — Я. Иванов («Торпедо», Москва) и Ш. Яминадзе («Динамо», Тбилиси);
275 — В. Царев («Динамо», Москва);
263 — И. Мозер («Динамо», Минск).

259 — Д. Вагрич (СКА),
235 — Л. Яшин («Динамо», Москва).

253 — В. Шустиков («Торпедо», Москва).

Показал, В. Шустиков, который уже только 27 лет, — наиболее надежный кандидат в чемпионы спортивного долголетия.

Замыкает список футболистов, сыгравших более 250 встреч, киевлянин Л. Остаповский — 251.

ПЕРВЫЙ ГОЛ

Знаменитое английское «правило» гласит: первый гол не выигрывает — в этом году было нарушено 7 раз. Причем хозяева поля выиграли 5 раз, проигрывая первый тайм, а гости — дважды.

Довольно редко нарушалась «примета» о том, что

открывшая счет команда в большинстве случаев не проигрывает. Наиболее неудачными в этом отношении оказались кутаисские торпедовцы. Четыре раза они открывали счет, а затем не удерживали преимуществ и проигрывали. «Кайрат», три раза выигрывавшему матчи, в которых он пропускал первый гол, проиграл сразу четыре матча и проиграл «Кайрату», три раза выигрывавшему в ходе игры, все же уходя от поражения. А вот ЦСКА и «Торпедо» первый гол часто не приносил удачи. По 7 раз эти два клуба, открыв счет, уступали потом победу.



В зарубежных турне

ИРАК

ПУСТЯ четыре года местные любители вновь увидели игру ереванского «Арарата». На багдадском стадионе «Али-Шаба» присутствовало десять тысяч зрителей и среди них президент Ирака Абдель Рахман Мухамед «Ареф». Уже на 20-й секунде матча А. Коваленко с 25 метров послал мяч в ворота команды клуба транспортников — 1:0. В дальнейшем мяч часто гостил у ворот иракской команды. На 24-й минуте, подключившись в атаку, Коваленко во второй раз поразил сетку. 2:0 — победы гости.

Из столицы Ирака ереванцы отправились на север в город Киркук. Здесь 12 декабря они сыграли со сборной командой города. Первый тайм, прошедший с перевесом «Арарата», все же закончился ничью — 0:0. Результативно заиграли гости после смены ворот. Вначале Семин четко реализовал 11-метровый штрафной удар, а затем Н. Казарян дважды заставлял хозяев поля начинать с центра поля. В итоге — вторая победа — 3:0.

Завершая турне, футболисты ереванского «Арарата» провели матч в Багдаде со сборной армии Ирака. Уже на 5-й минуте Казарян открыл счет. Однако спустя 10 минут хозяева сумели свингнуть результат — 1:1. Иракская и иракская пресса единодушно выделяет смелую и результативную игру 19-летнего форварда «Арарата» Н. Казаряна, который в зарубежном турне забил 9 мячей из 12-ти.

ГВИНЕЯ

В ПОВТОРНОМ матче со сборной Гвинеи (первый закончился ничью — 1:1) футболисты сборной команды Украины действовали энергичнее. Их итаки носили более целеустремленный характер. Правда, гвинейцы в первом тайме сохранили свои ворота неприкосновенными. Четную трехходовую комбинацию на первой минуте второго тайма завершил В. Суковичев. На 65-й минуте он же добил в сетку ворот сборной Гвинеи

мяч, отскочивший от вратаря. 2:0 — победы гости.

СЕНЕГАЛ

ЗДЕСЬ украинские футболисты провели первый матч на данарском стадионе «Дружба». Они победили местный клуб «Эспуар» — 3:0.

17 декабря гости встретятся там же со сборной Сенегала.

НИГЕРИЯ

ФУТБОЛИСТЫ алма-атинского «Кайрата», прибыв сюда из Дагомеи, встретились в минувшее воскресенье в Лагосе со сборной командой Нигерии, называемой «Зеленые оры». Хозяева продемонстрировали высокотехнический футбол и победили — 2:0. Голы забил центральный нападающий нигерийцев Гамиллтон.

Второй и заключительный матч с нигерийскими футболистами алма-атинский «Кайрат» провел в г. Катуне. Условия встречи против сборной команды Северной Нигерии были очень тяжелы: твердый грунт и непрекращающийся ливень. И все же «Кайрат» сумел победить 3:1 (2:1). Голы в ворота хозяев поля забил Ворончихин. Квочкин и дебютант Байшаков, футболисты «Кайрата» вылетели в Камерун.

ЛИВИЯ

ИЗ ОБЪЕДИНЕННОЙ Арабской Республики 15 футболистов ростовского СКА направились в соседнюю страну — Ливию. 3 декабря их радушно встречала спортивная общественность Ливии, а на следующий день ростовчане уже выступали против сборной команды страны. Напряженный матч закончился ничью — 2:2. Через день соперники встретились вновь. На этот раз победа со счетом 1:0 была на стороне армейцев. Свой третий матч серебряные призеры чемпионата страны провели 11 декабря в Бенгази со сборной командой Восточной Ливии. Ростовчане уверенно перентрали хозяев поля — 4:1.

СИРИЯ

— СОВЕТСКИЕ спортсмены показали нам 90 минут настоящего футбола», — так писала газета «Ас-Суара», выходящая в Дамаске, после выступления в Сирии олимпийской сборной СССР. А соперниками наших олимпийцев 9 декабря были футболисты сборной команды корпуса внутренней безопасности. С первых минут очевиден перевес гостей. Они сразу же взяли на прицел

ворота хозяев поля. Пошла девятая минута, а счет уже был открыт. Это сделал В. Федотов. К перерыву хозяева еще дважды начинали с центра поля. После отдыха атаки наших олимпийцев продолжались. Итоговый счет — 5:0.

Второй матч олимпийская сборная СССР провела 11 декабря во втором по величине городе Сирии — Халебе. И здесь советские футболисты, выступавшие против сборной спортивных клубов города, имели игровое и территориальное преимущество. Вновь счет открыл Федотов. Затем В. Анучкин провел второй мяч. После смены ворот Э. Хушишван в третий раз заставил хозяев начать с центра. «Под занавес» итог встречи подвел Федотов — 4:0.

КИПР

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ Никозийского спортивного клуба «Омония» на Кипр прибыли футболисты московского «Торпедо». На центральном стадионе столицы Кипра гости провели первый матч с хозяевами поля — футболистами «Омония». Торпедовцы выступили в следующем составе: Кавказашвили, Андреев, Шустиков, Чумаков, Воронин, Васильев, Стафиров, Шалимов, Палс, Бреднев, Михайлов. Торпедовцы имели неоспоримое преимущество в этом матче и победили 3:0. Голы забил Палс, Воронин и Марушко, заменивший во втором тайме Михайлова.

14 декабря состоялась вторая встреча «Торпедо», на этот раз со сборной командой республики Кипр. Как и в игре с командой «Омония», торпедовцы имели явное преимущество. В каждом тайме гости забили по одному голу — 2:0. Сначала капитан «Торпедо» Воронин послал мяч в сетку ворот с углового удара, а затем Михайлов с подачи Бреднева подвел итог встречи. Команда «Торпедо» выступала в таком составе: Кавказашвили, Андреев, Шустиков, Чумаков, Воронин, Васильев, Лелев, Стафиров, Палс, Бреднев, Шалимов. На следующий день, 15 декабря, москвичи встретились со сборной командой города Лимасола. Здесь счет был еще больше — 5:0. Голы забил — Воронин, Шалимов (два), Климов и Марушко, заменивший во второй половине игры Воронина.

Торпедовцы в четверг вылетели в Грецию, где они проведут три-четыре товарищеских матча.

ПЕРВЫЙ РЕДАКТОР «ФУТБОЛА»

С КОРРЕ всею аналогия тут и уместна и достаточно точно: подобно существующему в литературе треугольнику — писатель, читатель, критик, и футбольный мир имеет ту же «геометрию» — игрок, болельщик, журналист. Правда, в понятие «игрок» нам придется включить, кроме игроков действующих, также игроков бывших, тренеров и вообще всех специалистов во главе с федерацией. Но что касается

анalogии между литературным критиком и футбольным обозревателем, то тут никаких оговорок не требуется. Характерно, что иной раз под горячую руку виновниками тех или иных поражений объявляют также и журналистов. Такие обвинения, кроме того что выдают крайнюю растерянность лиц ответственных, имеют то практическое значение, что служат косвенным доказательством аляповатости футбольной прессы.

Итак, как видите, сделана попытка обозначить место и роль журналиста в футбольной жизни. Почему бы это? Да только потому, что в эти дни мы чествуем Мартына Ивановича Мержанова. Быть может, именно ему, как никому другому, наша в общем-то только складывающаяся молодая футбольная критика обязана и некоторыми своими удачами и, главным образом, созданием, если хотите, неписаного устава своей профессии.

Футбольная тема для Мержанова — это его любовь. Он успешно пишет и о войне, которую прошел корреспондентом «Правды», и о живописи, работает в жанре очерка, и все-таки через всю его журналистскую биографию с юных лет проходит тема футбола. Кто-то возьмет и скажет: «Что же это его тянуло к таким уважаемым и серьезным тем в такую, с позволения сказать, легкомысленную?» Вот тут-то и вся загвоздка.

Мержанова тянуло в стремлении футбола потому, что в этой игре он разглядел нечто более значительное, чем мужскую потеху с мячом на зеленой лужайке. Футбольный мир многообразен и сложен. Тут и увлекательное, страстное зрелище, и школа чувств, нравов и справедливости, размещающаяся в необъятных аудиториях стадионов, и школа футбола, в точном значении этого слова, и отставание чистоты советской спортивной морали, и нескончаемые теоретические схватки.

А раз этот мир вовсе не прост, забавен и легок, как может показаться со стороны, раз он весь пронизан борьбой, то это Мержанову по вкусу, и он со спокойной совестью отдал футболу свои знания, талант, темперамент.

У журналистов часто спрашивают, за какую команду они «болеют». Наверное, это и впрямь любопытно, ведь игроки и зрители не таят своих симпатий, а журналисты наиболее охотно толкуют об объективности. Что и говорить, скучно смотреть футбол, если тебе безразлично, кто победит. Мержанов — болельщик. За последние годы он «болеет» за московские «Торпедо» и «Спартак», за тбилисское и киевское «Динамо». Это всегда зрячая любовь, он открыто голосует за ту команду, которая, по его мнению, воплощает передовые игровые идеи. Он горяч и одержим. В лучшем смысле этого слова. Свои симпатии и антипатии он делит по футбольному закону: это — наша команда, а это — противники. Он упрям и непримирим в спорах, последователен и в правоте и в заблуждениях. Как счастье, футбольный вкус редко ему изменяет, да и знания его об игре достаточно основательны.

Он работал на всех трех последних чемпионатах мира — в Швеции, Чили и Англии, знаком с большинством виднейших специалистов футбола разных стран,

наконец, он активный деятель в нашей федерации, всегда в ее «буче, боевой, кипучей». Мержанов легок на подъем, много ездит и работает, не щадя себя, не отставая от молодых репортеров.

И вполне естественно, когда было решено издавать еженедельный журнал «Футбол», его редактором был назначен Мержанов. 29 мая 1960 года он подписал в свет первый номер.

Годы диктуют свое. Мартын Иванович Мержанов — персональный пенсионер, ушел — нет, не на пенсию, — в творческий отпуск. Он уже пишет книгу об английском чемпионате мира, как и прежде, сотрудничает в «Правде», «Советском спорте», во многих других газетах и журналах. И, конечно, в «Футболе».

Мы чествуем и провожаем редактора Мержанова. Журналист Мержанов, как и прежде, — в строю.



Дружеский шарж
Н. Соколова

Десять дней тому назад в Москву из Демократической Республики Вьетнам вернулся советский тренер В. П. Крылов. Два года он работал с молодыми вьетнамскими футболистами. В эти годы тяжелые испытания выпали на долю свободолюбивого народа. Советский специалист трудился бок-о-бок с вьетнамскими друзьями, вместе с ними переживал трудности военного времени.

В предыдущем номере «Футбола» сообщалось о том, что правительство ДРВ высоко оценило работу нашего тренера и наградило его орденом Героя Труда III степени и медалью «За дружбу». Мы попросили В. П. КРЫЛОВА поделиться с читателями своими впечатлениями.

— Этот первый вопрос, Ветинами Петрович, задай бы, наверное, любой из читателей футбольному тренеру, приехавшему из Вьетнама. Как в дни, когда страна героически борется с врагом, когда американские самолеты совершают злодейские налеты на города и села, вьетнамцы находят время и силы заниматься спортом, посещать футбольные матчи?

— Может быть, это и удивляет кого-нибудь из юных читателей. Мое же поколение отлично помнит, как в первый год Великой Отечественной войны, когда фашисты рвались к Москве, жизнь в нашей столице не замерла. Мне было тогда 19, я служил в частях ПВО. Мы с ребятами находили минуты между делом, между фашистских самолетов, чтобы поиграть в футбол. А потом, уже на фронте, бывало, усташешь так, что стоишь. И вдруг подернется что-то похожее на мяч, банка, старая шапка, и начинаем играть. Я не раз рассказывал вьетнамцам о тех массированных налетах, какие выносили Москва. Слушали, боясь словечка утешить. Я чувствовал по их лицам, что наш пример их вдохновляет.

В Ханое сразу бросается в глаза: каждый занят своим делом, трудится, войну как будто никто не замечает. Совсем недавно сборная Вьетнама играла со сборной города Хайфона. Во время матча — тревога: «Американские самолеты в 40 км от города, в 30 км в 20 км...». Ни один человек не ушел с трибуны.

Зрители приходят на стадион вооруженными. Впрочем, не только на стадион. Часто можно увидеть такую картину: едет человек на велосипеде на работу, за спиной — винтовка. Сейчас у вьетнамцев в ходу поговорка: «Всегда у нас обе руки заняты: в одной — серп или молот, в другой — винтовка». Надо ли говорить, что особое внимание уделяется военной подготовке населения и спортивной работе.

— Ну, а как спортсмены участвуют в обороне, в труде?

— Я работал в школе повышения мастерства, сокращенно ЦШМ. Это учебное заведение-интернат типа института физкультуры. Там есть, кстати, и

институт физкультуры. Школа же находится в 18 км от Ханоя. Так что все американские самолеты прежде всего пролетают над нами. Идет тренировка, вдруг — тревога. Все прячется в убежищах, построенных самими спортсменами. А дежурные по обороне тут же, в спортивной форме, открывают огонь по самолетам. Налет кончается, продолжается занятие.

— Эта школа — футбольная?

— Нет, там готовят специалистов по многим видам спорта: легкой атлетике, гимнастике, плаванию, настольному теннису. В программе общеобразовательных предметов, психического и, конечно, военной учебы. Каждый год во время сбора урочная учащиеся собирают 7 тонн риса, сами вывозят, чистят, обрабатывают. Помогают кооперативам и в других видах работ. Футболисты шутливы, что у них в одной руке — серп, в другой — винтовка, и в ногах — мяч.

— А какое место по популярности среди видов спорта занимает футбол?

— Вне всякого сомнения — первое. Футбол, как зрелище, здесь любил еще во времена императорского владычества. Но, конечно, игра эта не была доступна простому народу. А сейчас в стране насчитывается 90000 футболистов. Почти на всех матчах команд класса «А» стадионы переполнены. А там они не маленькие, есть и на 40.000 зрителей.

— Вы говорите — класс «А». Какова вообще структура футбольных соревнований в ДРВ?

— Такая же, как везде. Есть классы «А» и «Б». В классе «А» — 16 сильнейших команд, разыгрывающих звание чемпиона. В 1963 году чемпионом была команда «Динамо» (Ханой), в 1964 г. — «Динамо» (Хайфон). Кстати, в классе «А» играют еще команды со знакомыми нам названиями — «Локомотив», «Зенит». Это хорошие команды, и наши болельщики вполне могут за них «приболеть», но совместить их с «любителями» не совмещается. В 1965 году звание чемпиона впервые выиграла команда ЦШМ, которую я тренировал, и меня пригласили в сборную страны.

— У нас в газетах сообщалось, что это сборная молодежная ДРВ?

— Сошлись. Вообще для вьетнамцев характерно стремление самостоятельно мыслить, этакая, я бы сказал, дотошность. Они на слово никому не верят. Мне приходилось всегда тщательно обосновывать свои решения, чтобы быть готовым их доказать. Вот, например, я решаю, что команде необходимо заниматься плаванием и акробатикой. А помощники говорят: «Зачем?». Они и раньше слышали, что футболисты должны заниматься разными видами спорта, но не представляли, как это делать. «Просто плавать или кунь-ванг?» И тогда я объяснил и показал на занятиях, что нужно подбирать такие упражнения, которые были бы в чем-то близки футболу. Так, в плавании работать над дыханием, бегать

новые термины и выучил их. Вьетнамский язык трудный. Но произношение! Надо обладать чуть ли не абсолютным слухом, ведь одно слово может иметь до пяти значений в зависимости от интонации. Так или иначе, на второй год я проводил тренировки уже без переводчика. Но до сих пор сомневаюсь в правильности своего произношения. Футболисты понимали, а стоило мне сказать эти же слова кому-то другому и — полное недоумение. Так что подлинная из меня не выйдет.

— С какими трудностями вам пришлось столкнуться в тренерской работе?

— Прежде всего — климат. Влажность 98 процентов, Летом невыносимые жара и влажность: все предприятия работа-

щие отказались от переходного периода. Сейчас, когда и вернулся домой и узнал, что у нас тоже решается эта проблема, я очень обрадовался, что у меня уже есть какой-то опыт.

— До сих пор говорили о двух традиционных футбольных континентах — Европе и Южной Америке. Сейчас обращено внимание на растущий африканский футбол. А успех сборной КНДР в Англии напоминает и об азиатском футболе. Каковы его основные черты?

— Мне кажется, азиатский футбол близок к европейскому тем, что основывается на высокой физической подготовке. Эта черта появилась в азиатских командах недавно. Во Вьетнаме — совсем недавно. Раньше здесь говорили, что местные команды 90 минут игры выдержать не могут. А команда КНДР в Англии поразила всех своей выносливостью.

Природные качества азиатских спортсменов — быстрота, ловкость, гибкость — способствуют усвоению технических приемов. Скажут, что называется, на лету.

Кстати, в августе этого года сборная ДРВ играла в Пхеньяне с чемпионом КНДР «Локомотивом» и сборной армии. Против вьетнамцев выступали многие участники чемпионатов мира. Сборная ДРВ проиграла сборной Армии (1:2) и выиграла с таким же счетом у «Локомотива». Это была первая победа над корейскими футболистами, которым вьетнамцы раньше всегда проигрывали с крупным счетом.

— Будете ли вы поддерживать связи со своими бывшими учениками?

— Конечно. Перед отъездом я составил учебный план для сборной команды, учебный план и комплект занятий с юношеской командой. Игрен Ван Дин ушел в армию, а с Игрен Хань До и Игрен Ван Хиеу мы договорились переписываться.

— Каковы ваши планы дома?

— Мне бы не хотелось отвлекаться от практической работы в клубных командах.

— Тренер вы теперь «неудобный». Избалованы творческой свободой?

— Главным образом — доверием. И, знаете, не только как тренер, а просто по-человечески я очень доволен, что доверие своих вьетнамских друзей в какой-то мере оправдал.

Беседу провел
Валерий ВИНУКОВ.

ДВА ГОДА С ВЬЕТНАМСКИМИ ДРУЗЬЯМИ

— Верно и то, и другое. Это одновременно и молодежная, и первая сборная. Сильнейшая команда в стране.

— А кто в этом году стал чемпионом?

— Война помешала провести первенство. В прошлом году матчи игрались, несмотря на налеты, но иногда все же приходилось в наиболее опасных случаях ограничивать число зрителей на стадионе. В этом году обстановка усложнилась. Было проведено два турнира восьми сильнейших команд. Во втором турнире принимали участие и два состава сборной.

— Как же вам это удалось? Ведь вы оказались тренером сразу трех команд — ЦШМ и двух сборных?

— Моей задачей было подготовить не только команду, но и тренеров. Мои три помощника — Игрен Ван Дин, Игрен Хань До и Игрен Ван Хиеу к началу этого турнира уже могли работать самостоятельно. Сейчас, после моего отъезда, Игрен Хань До стал старшим тренером сборной. Все трое недавно еще играли, но серьезное образование не имели. Мне пришлось им даже преподавать основы физиологии и психологии. Все они оказались очень спо-



В. П. КРЫЛОВ.

в воде. И акробатике испытать прыжки, сходные по координации с футбольными прыжками. Я всегда был доволен, когда у нас случались споры. Это значило, что мои помощники не просто копировали своего коллегу, а подходили ко всему сознательно.

— К слову, как вы объяснялись с вьетнамцами?

— Первым делом попросил переводчика выписать футбол-

ют до 11 утра и потом вечером. Мы тренировались в 8 часов утра и второй раз в 16—17. Но все равно трудно дышать. Пришлось много заниматься тренировкой дыхания. Я придумывал разнообразные дыхательные упражнения. Лучшими из них оказались упражнения в воде.

— Многие ли вам как специалист дава работа с вьетнамскими футболистами?

— О себе как-то невольно говорю. И дело не в том, что приходилось работать в сложных, непривычных условиях. Самое главное — я там был самостоятелен, искал, находил, ошибался. Советоваться было не с кем. А задача перед командой стояла не простая — за два года достичь уровня сильнейших команд Азии. Но все-таки хорошо, когда никто не поучает, не вмешивается в определение состава, не распекает за поражения, не переиhrет требованиями немедленных успехов. Работать в такой обстановке — одно удовольствие.

Я выехал в ДРВ в конце 1964 года. Тогда и нашей спортивной печати только начался разговор о том, что надо вместо общей физической подготовки больше заниматься специальной физической подготовкой, сократить зимнюю паузу, раньше выходить на поле, больше играть. И вот, нечаяв заниматься с вьетнамскими футболистами в декабре 1964 года, я уже работал по-новому. Климат (тут он оказался на руку) позволял перейти на круглогодичную систему подготовки. Зимой с 65-го на 66-й год мы уже возоб-

НАС, СИДЕВШИХ, на трибунах английских стадионов, все увиденное обычно наталкивало на параллели и сопоставления с родным футболом.

Я сидел с блокомотом и, кажется, записал все достойное внимания. И вот сейчас, пересматривая блокноты, не без удивления обнаружил, что записей по разделу тактики не слишком много. Многие из тактиче-

ского ранга, обмен тренирами и игроками — все это привело к тому, что прогресс игры и творческая мысль в странах высокоразвитого футбола почти одновременны и совместны.

Приятно отметить, что это относится и к нам. И наш футбол не отстает от лучших зарубежных образцов. Нет нужды прибегать к ним. Наши тренеры по пониманию футбола и путей его развития, по тактической

все, на что были способны. Как мне думается, для обеих команд их финальный матч был не нормой, а рекордом.

Нам предлагают ориентироваться на финальную игру сборных Англии и ФРГ, на этот рекорд, характерный, в первую очередь, беспощадной затратой сил. Но так можно провести в лучшем случае один-два матча в сезон, и так нельзя играть все время. Немцы, например, не умеют эко-

ва, технического и тактического. В этом направлении его возможности беспредельны. Развитие же атлетических качеств практически ограничено. Эти качества не должны быть ниже определенной нормы, ниже современного стандарта, но не за ним будущее.

Я сторонник высокой активности игроков, невозможной без их атлетической полноценности. В этой области у нас немало, как говорится, неис-



Финал чемпионата мира. Закончилось основное время, 2:2. Короткий отдых игроков сборной Англии перед последним, решающим сражением. Тренеры и врач дают напутствия.

ских новинки в том или ином виде встречались в наших чемпионатах. Правда, не в таком совершенном исполнении, но открываем они не были. Видимо, времена, когда на футбольном горизонте «вдруг» появлялась какая-то никому не ведомая система, прошли. Тесные международные связи, внимательное изучение зарубежного опыта, турниры высо-

изобретательности в целом нисколько не уступают зарубежным коллегам. Наш футбол если и отстает, то не в тактическом творчестве, а в исполнительском мастерстве. Впрочем, об этом я уже писал

ВСЕ-ТАКИ ИСКУССТВО,

А НЕ СИЛА

В ПАМЯТИ большинства наблюдателей наверняка запечатлелась финальная игра, самая важная по значению, драматичная по развитию и исключительно напряженная. Обе стороны показали самое лучшее,

помнить **СИЛУ**, как южноамериканские футболисты. Их команда оставляет впечатление заводной машины. Такую игру надолго не примут зрители, которые не могут ее оценить, потому что порой просто не понимают, что происходит на поле, кто и где играет. Не примут и футболисты, стремящиеся показать свое мастерство. Да, футболистам нужны выносливость, работоспособность, умение действовать в большом радиусе. Но не только это! Футбол совершенствуется в первую очередь с помощью развития игрового мастерст-

пользованных резервов. Но эту сторону игры нельзя объявить главной, иначе мы собьемся с пути. Высокие атлетические качества могут возместить недостаток технического и тактического умения лишь тогда, и притом на не очень высоком соревновательном уровне. Люди, живущие прошлым, с назидательной грустью вспоминают о временах, когда наши команды сущим образом превосходили зарубежные команды в физической подготовленности и за этот счет побеждали техничнее и сильнее соперников. Но те време-

«СОВРЕМЕННЫЙ ФУТБОЛ»...

ТРЕНЕР
ВЫБИРАЕТ ТЕМУ
РАЗГОВОРА

жа (наши команды тогда только выходили на международную арену) давно прошли, не вернутся и не могут вернуться. Футбол, я наш, и мировой, прогрессирует благодаря бесконечному разнообразию его технических и тактических возможностей, благодаря развитию содержания самой игры.

ВИНА ТРЕНЕРА

ОБЫЧНО работу тренера оценивают по результатам команды. Это не всегда справедливо. Самый лучший тренер не может гарантировать победу в Кубке или чемпионате. Но за провал таких команд, как итальянская и бразильская, с их великолепными исполнителями, во многом ответственны тренеры. На итальянскую команду было обидно смотреть. Она располагала первоклассными игроками, ее претензии на третью победу в розыгрыше Кубка Жюзепа Рини имели основания. Но игра сборной Италии выглядела расщепленной на случайность, в ней чувствовалась боязнь соперника. Словом, игра была организована так, что лишила команду веры в себя, а игроки и их достоинства не были использованы. Итальянцы выбыли из одной восьмой финала, не сделав и половины того, на что были способны.

В этом, конечно, повинен тренер Фабри, заблудившийся главным образом о том, как бы приспособиться к соперникам, вместо того чтобы показать игру, к которой вынуждены были бы приспосабливаться противники. При таком подходе можно добиться известного успеха, но не выиграть чемпионат мира нельзя. Конечно, итальянцы, если бы им сильно повезло, могли пойти и дальше по турнирной лестнице. Но им не могло повезти.

Иначе сложились дела у бразильцев. Они, и в первую очередь их тренер Феола, в течение нескольких дней скатились с высоты самоуверенности в низину безверия. В матче с венграмми Феола не выставил Пеле, он берег его

для «более важных» встреч. После этого поражения на игру с португальцами вышел почти целиком новый состав. Тренер, видимо, полностью разучился в себе, в своих наметках, в своей команде. Убеджен, если бы Феола не изменил столь резко состава, его команда сыграла бы лучше с португальцами. Прибавьте к этому еще культ Пеле. Вот существенная, если не самая существенная, причина провала бразильцев.

А что же наша сборная? Ей несвойственна была переоценка собственных сил, как это случилось с бразильцами. Но она не избежала недооценки своих сил, которая была главной причиной катастрофы итальянцев.

В чем это выразилось? Во-первых, в том, что наша сборная подстраивалась под игру соперника. Этого оказалось достаточно для четвертого места (в другой обстановке могло и не хватить), но вряд ли могло принести место более высокое. Подстраиваясь под других, невозможно достичь большой цели. Как это ни обидно, но нашу сборную постигла судьба некоторых других национальных команд, которые сыграли слабее, чем могли, и не представили на чемпионате ни истинного лица своего отечественного футбола, ни его подлинной силы.

КАК КОМПЛЕКТУЕТСЯ

СБОРНАЯ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ сборная всегда сильнее и прогрессивнее, чем любая клубная команда. Можем ли мы это сказать о нашей сборной? По-моему, нет.

Дело не в том, что она была не так укомплектована или недостаточно подготовлена и сыграна. Такого рода упреки по адресу тренеров сборных чересчур стандартны, чересчур старомодны. Старомодны потому, что отражают уходящий в прошлое принцип комплектования.

Еще совсем недавно, когда все играли приблизительно одинаково, зада-

ча селекционера или комиссии, отбирающей игроков в сборную, сводилась к определению самого сильного кандидата на каждый пост: лучшего вратаря, лучшего левого защитника, лучшего крайнего нападающего и т. д. В ряде стран, еще недавно и в Англии, существовали селекционные комитеты, отбиравшие игроков для сборной даже без ведома тренера. Все было элементарно просто. Ответы этой «простоты» мы наблюдаем сейчас в референдумах, с помощью которых болельщики большинством голосов определяют состав сборной, в бесконечных подсказках, кого следовало бы включить в сборную, и, естественно, в критике тренера.

Мне приходилось читать такие письма: «На игру поставьте состав, который я советую. Поставите — выиграете, не поставите — пеняйте на себя». Больше всего доставало до чемпиона Альфу Рамсею. Когда журналисты обнаруживали, что в линии нападения у него три центральных нападающих и ни одного «настоящего» крайнего, то при малейшей неудаче они его поносили последними словами. Короче говоря, незнание тактической схемы и культ «звезд» — вот что раньше кляли в основу комплектования сборной.

Конечно, тренеры и селекционеры понимали, что сборную надо не только составить, но и играть, т. е. добиться максимального взаимодействия. Но это считалось (и до сих пор считается) задачей второго плана, и для ее решения отводились небольшие сборы и товарищеские матчи. Времена, однако, переменились, а вместе с ними и принципы комплектования.

Наша сборная, в отличие от других, начала подготовку за 7—8 месяцев до чемпионата, вызвав игроков из клубов.

НАШ ЭКСПЕРИМЕНТ

ОТКРОВЕННО говоря, я вижу в этом приеме выражение недоверия к клубам. Получилась какая-то странная и проти-

воречивая картина. С одной стороны, именно клуб с обычными, свойственными ему методами тренировки и определенной игрой календарной и игровой сумел подготовить физически, технически и тактически игрока до уровня сборной. А с другой — изъятием игрока в сборную подчеркивалось, что клуб неспособен то же самое делать накануне чемпионата мира.

Допустим, однако, что в предпринятом эксперименте был смысл. Итак, сборная взяла на себя функцию клубов по части атлетической и технической подготовки. И что же? Можно ли утверждать, что игроки в сборной оказались подготовленными лучше, чем в клубах? Думаю, что нет. Мы видели это по играм сборной накануне чемпионата. Да и тот фант, что несколько игроков незадолго до начала чемпионата были из сборной числены, никак не свидетельствует о том, что подготовка в сборной оказалась лучше, чем в клубах. Не надо забывать еще и о том, что кое-кто из игроков, включенных в самый последний момент, т. е. не прошедших семинедельную школу сборной, выглядел на чемпионате свежее других. Например, Паркуян. Замечу, кстати, что некоторые команды, в частности сборные Англии и ФРГ, атлетически оказались подготовленными, по меньшей мере, не хуже нашей, хотя применяли обычные методы.

Длительная подготовка сборной если и имела смысл, то только тактический. Но что нового и тактического плане показала наша сборная? Тот, кто ожидал, что она выработает собственный игровой рисунок, заставит других приспосабливаться к себе, оказался разочарованным. За семь месяцев команда научилась лишь подражать под других. Она не проронила ни одного нового слова.

(Продолжение на 12-й стр.)



(Начало на 10-й стр.)

Наша сборная добилась той ограниченной цели, которую перед ней поставили. Но именно ограниченность цели и определила ее подготовку. Зачем искать что-то новое, рисковать, когда и старого достаточно для четвертого места? В сущности говоря, тактическая подготовка сборной, а этим она только и занималась, состояла в пробах. Этот метод, хотя и кажется целесообразным, на самом деле лишен перспективности. Если в вашей команде есть четыре игрока, способных исполнить роль центральных нападающих, то совершенно проверить все возможные комбинации практически невозможно. Проверять игроков и их сочетания по методу — «а вдруг получится» еще допустимо иногда в клубной команде. В сборной это не годится.

ДВА ОТВЕТА НА ОДИН ВОПРОС

ДЕЛО, ОДНАКО, не только в этом. Не задавались ли вы вопросом, почему, скажем, сборная Англии, применяя обычные методы подготовки (краткосрочные сборы и игры), сумела к чемпионату решительно изменить игровую схему, представить команду нового типа, а наша сборная, которая чуть ли не год специально занималась тактической организацией, в сущности осталась такой же, какой была.

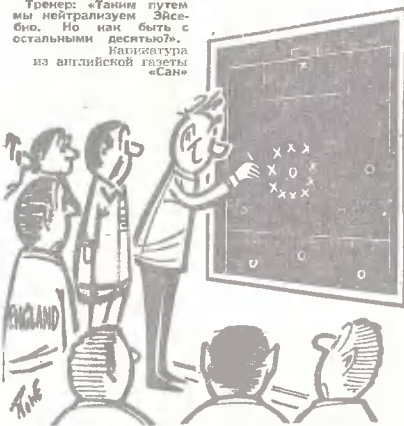
Мне кажется, по двум причинам.

Во-первых, из-за длительного отрыва от своего родного футбола. Все новое, что может прийти в сборную, приходит через игроков, а к игрокам — во время их постоянной и привычной деятельности в клубном коллективе. Не следует приписывать тренерам волшебные способности и спрашивать с них больше, чем они могут дать. Ни один тренер не имеет права сказать, что он один, сам «сделал» команду. Умение тренера

состоит в том, чтобы заметить что-то новое, оценить, развить, закрепить, ввести в общую систему игры команды. Так, по крупницам, посепеенно, с трудом, после проб и повторений обогащается игра команд и игра футболистов. Это происходит в клубе.

Игроки сборной, выключенные из привычной обстановки, где они, как правило, были ведущими и могли безбоязненно изобретать, пробовать и варьировать, вносить свежую в игру свои команды, где к их затеям остальные должны были приспосабливаться, тут в значительной мере были стеснены в своем творчестве. К тому же в течение

Тренер: «Тем путем мы нейтрализуем Эйсебио. Но как быть с остальными десятию?»
Капитан: «Из английской газеты «Сэн»



всего периода подготовки они боролись за место в сборной. Конечно, их личный опыт обогащался при встрече с разнообразными соперниками, но это не отражалось на рисунке игры команды.

То новое, что пришло в наши клубные команды, т. е. опыт всего нашего клубного футбола в течение сезона прошел мимо сборной. Она представляла на чемпионате мира советский футбол 1965, а не 1966 года.

Наша сборная была лишена питательных соков отечественного футбола. Что же тут удивляться, что некоторые клубные команды играли в более современный футбол, чем

наша сборная на чемпионате мира?

В этом, кстати сказать, я тоже вижу одно из проявлений недоверия к нашему клубному футболу. Сун не доверяет дереву, на котором растет. Странная картина!

Во-вторых, вся затея с семимесячной подготовкой была, если можно так сказать, беспринципной. В основе этого эксперимента лежала единственная и довольно наивная идея — чем больше тренироваться в одном составе, тем лучше. А отсюда недалеко и до мысли вообще изъять игроков сборной из клубов и создать постоянную сборную, начисто оторванную от отечественного футбола.

низации игры. Если задаться целью превратить сборную команду в клубную, то как же можно было пустить команду в плавание, не определив порта, куда она должна прибыть? В результате, с точки зрения творческой, получилось бесцельное плавание, состоявшее лишь из опытов, проб и нащупывания.

А вот в жизни английской команды дальняя цель наметилась с самого начала. И это, видимо, определяло в значительной мере успех команды. Рамсей знал, хотя, может быть, и в общих чертах, примерно, что он хочет. Он создал команду, английскую по стилю и манере игры, но мало похожую на обычную английскую клубную команду. То обстоятельство, что игроки сборной Англии надолго не отрывались от своего клубного футбола, могли воспринимать все лучшее, что в нем появлялось, и позволяло создать команду, не похожую ни на одну из других и резко отличную от английских сборных прошлых лет.

НЕ УПРЕК, А ОЦЕНКА

НЕ ВУДЕМ следовать дурным традициям. Когда наша сборная в 1962 году не смогла преодолеть четвертьфинал, это расценили как неудачу, и процесс ее подготовки был подвергнут сомнению и раскритикован. Сейчас нашей сборной удалось преодолеть эту ступеньку. Но было столько не верно на этом основании объявить все, что делалось в процессе подготовки, абсолютно правильным. Большие споры исходят из очков. Мы, тренеры, не имеем права считать очки единственным критерием. Для нас важно и будущее нашего футбола. Поэтому нужно на вещи смотреть реалистически.

Мне было бы очень досадно, если бы мои слова были расценены как упрек в адрес тренеров сборной. Наш футбол и наша сборная проходят определенные этапы развития. И то, что стало ясно потом, после чемпионата, было несплошно, но правильной

ФУТБОЛ»...

оценку теперь иметь надо. Для будущего!

Между комплектованием клубной и сборной команды — существенная разница. Тренер клубной команды, хочешь не хочешь, должен исходить из ограниченного числа наличных игроков, качества и особенностей которых он старается использовать наилучшим образом. Конечно, и клубному тренеру надо представлять себе, какую команду хотелось бы иметь. Но его возможности, повторяю, ограничены.

При комплектовании сборной возможности выбора велики. Поэтому составляя сборную, не имея мысленного образца команды, которую хочешь создать, в наше время грешно. Как клубный тренер знает, какого игрока ему надо искать или воспитывать, так тренер сборной должен знать, какого ему надо взять. Клубный тренер при комплектовании идет от наличных игроков к мечте, тренер сборной — от мечты к игрокам. Финалисты чемпионата мира на протяжении четырех лет нащупывали новые формы игры и добились успеха, потому что знали, к чему стремятся.

Вот почему и я соглашусь с теми товарищами, которые полагают, что наша сборная могла в прошедшем чемпионате сыграть сильнее, показав более высокий уровень, более современную игру.

КЛУБ И СБОРНАЯ

МНЕ КАЖЕТСЯ, что взаимоотношения между клубами и сбор-

ными строятся у нас не совсем верно. Каждый раз, когда интересы клуба и сборной в чем-либо расходятся (а это случается не столь уж редко), руководители федерации урезонивают клуб: неотразимым доводом: «Выходит, вам интересы клуба дороже, чем интересы сборной, чем интересы всего советского футбола?». В ту же минуту никто возражений, конечно, не находит. Но от истинного применения этот аргумент мало-помалу приобрел дедоватический характер, и он не так уж редко прикрывает организационную и методическую беспомощность. Мы знаем, что за рубежом между клубом и сборной противоречия носят коммерческий, а потому подчас антагонистический характер. Но интересы сборной и клубов в наших условиях резко сталкиваться не могут. Не так уж сложно примирить возникающие расхождения, потому что и клубы и сборные делают одно дело. Но для этого надо поставить все на свои места.

Да, в чемпионате мира выступает сборная. Но атаковать вершины силami одной сборной нельзя. Клубы — фундамент сборной. Это все прекрасно понимают, но крайней мере на словах. Однако каждый раз, когда приходит час практических решений, у руководителей нашего футбола не дрогнет рука, чтобы подорвать этот самый фундамент. Я уж не говорю о бесконечных, изнурительных и почти бесполезных изъятиях игроков из клубов для сборной всех видов и о том вреде, какой эти изъятия наносят клубному футболу, задерживая его рост. А сколько неурядиц в на-

шем календаре, мешающих развиваться клубному футболу! Сколько говорилось о стабильном семидневном календаре, который позволил бы действительно расти командам? Все с этим соглашались, но как только доходит до дела, интересы клубного футбола, т. е. подлинные интересы советского футбола, начисто отменяются.

НАКЛИПЕВШЕЕ

МОЖЕТ БЫТЬ, теперь, когда советские клубы участвуют в крупнейших европейских турнирах и их выступления там уже не могут рассматриваться как частное дело клубов, положение изменится. Давно пора привести в соответствие внутренних и международных календарь, причем так, чтобы внутренние соревнования были определяющими. Международные встречи следует приравнивать к внутреннему календарю, а не наоборот, как до сих пор делалось.

Дальнейшее развитие нашего футбола возможно только при квалифицированном, а бы сказал, профессионально квалифицированном руководстве. Наши клубные команды разыгрывают чемпионат страны, выступая в матчах на четвертый день. При профессионально квалифицированном руководстве это было бы невозможно. Когда клубную команду лишают на долгий срок ее ведущих игроков, замедляя тем самым развитие молодых их товарищей, это профессионально неквалифицированно. Когда наши команды встречаются только со слабыми соперниками, когда мы не видим на наших полях серьезных конкурентов, это резуль-

ВЫБРАТ ТЕМ
РАЗГОВОРА

тат неквалифицированно-го руководства. Когда в футбольные дела вмешиваются люди, для которых главное только очки, т. е. непрофессиональные руководители, это мешает нашему футболу. Внедряемый в наши команды менеджерами страх за результат порождает плохой футбол, лишает его зрелищности. И самое главное — тормозит появление новых талантов.

Нам нужны международные турниры, встречи с сильными соперниками на клубном уровне, точный и четкий календарь, и не на один год, а на много лет вперед. Короче говоря, нужно добротное футбольное здание, а не временяка, в которой мы до сих пор проживаем.

Английский чемпионат позволил еще раз убедиться, что наш футбол независимо ни от чего силен и далеко еще не исчерпал своих потенциальных возможностей. Но ему не хватает организации и порядка.

Несколько слов в заключение. Я предвижу, что многие мои замечания вызовут возражения. Но в футболе нет беспорядных положений. И наша беда, как мне кажется, в том и заключается, что мы всегда почему-то пытаемся открыть беспорядные положения, абсолютные истины. Это не нужно. От этого никакой пользы. Надо спорить.

НОВЫЕ МАСТЕРА СПОРТА

ПРЕЗИДИУМ Федерации футбола СССР присвоил звание мастера спорта: А. Бышеву, В. Мунтяну, Е. Руданову, В. Паркулю (все «Динамо», Киев) — за успешное участие в розыгрыше Кубка СССР;

В. Каберскому, А. Васильеву (оба — «Динамо», Минск), А. Солондинову, П. Цунину, В. Мирошнину, В. Саяну, С. Звеннгордскому, П. Кайде, А. Явичу (все — «Медикорес», Одесса) — за участие в полуфинальных матчах розыгрыша Кубка;

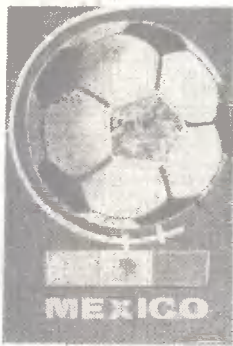
А. Лебедеву, А. Романскому, В. Першину, В. Продану, А. Шакину, А. Нуралеву, А. Шулякову, В. Глухареву, Ю. Рашупину

(все — «Заря, Луганск) — за первое место в соревнованиях команд мастеров второй группы класса «А»;

В. Катееву, С. Рамялису, П. Глодженко, Р. Биланову, З. Ляуданаску, А. Бинкаускасу, П. Егорову, Р. Лешинскому, Г. Калединскому, С. Шейбонаску, А. Жилинскому, Б. Зельявичусу (все — «Кальтирис», Вильнюс) — за второе место в соревнованиях команд мастеров второй группы класса «А»;

Б. Несло, Л. Иллуридзе, Ш. Исмаилову, А. Рему, В. Годлевскому, В. Бессмертному, Д. Ану, Р. Янубову, С. Жону, В. Чаплингу, Л. Михайлову, С. Семенову (все — «По-

литовел», Ташкентская обл.) — за третье место в соревнованиях команд мастеров второй группы класса «А»; В. Соломахино, Ю. Медведеву, А. Мерзлякову, Ю. Ренченко, С. Пристенкову, Р. Ульмасову, А. Головачеву, А. Ялину, В. Спиридонову, В. Бурдину, В. Дорофееву, Л. Нарову, В. Галустяну, Г. Шершневу (все — «Паиан», Ленинград) — за выигрыш первого места в чемпионате СССР среди команд класса «Б» республик Средней Азии и Казахстана.



«АЦТЕКА» — ГЛАВНЫЙ СТАДИОН IX ЧЕМПИОНАТА

В. НОВОСКОЛЬЦЕВ,
специальный корреспондент
«Футбол»

организаторами чемпионата мира. Как-то, выбрав время, я поехал на главный стадион будущего чемпионата. О нем и хочу коротко рассказать.

Стадион «Ацтека» расположен на южной окраине города, довольно далеко от центра. Сначала мы ехали в плотном потоке машин по центральной магистрали Мехико калле Инсурихтес, миновали Олимпийский стадион, университетский городок, промчались вдоль каменного водопровода, построенного еще индейцами, и, наконец, среди расступившихся великанов-палям во всей своей красе открылась громада железобетонного «Ацтека».

Стадион с первого же взгляда производит впечатлительное впечатление. Мощные, как бы согнувшиеся под тяжестью бетонные колонны крепко держат овальную чашу.

«Ацтека» молод. Он открыт 29 мая 1966 года, о чем торжественно гласит надпись на бронзовой плите, укрепленной у главного входа.

Плита эта повстанает также о том, что стадион этот частный. Его построили три клуба — «Америка», «Атланте» и «Некаха».

Крупными буквами подчеркнуто, что сооружение закончено во времена Стэнли Роуза. Не знаю, что это за «времена», но реклама президенту ФИФА получила фундаментальную.

Рассказывавший мне о стадионе местный журналист пошутил:

— Хотим повесить еще одну бронзовую доску, и на ней написать, что стадион построен тогда-то, в эпоху такого-то, и что со дня открытия он еще ни разу не был полон, а наша сборная на нем не одержала ни одной большой победы...

Вернемся на стадион.

Хотя строительство и приурочивалось к Олимпиаде, главное его назначение, конечно, первенство мира. Стоит стадион на скальном основании. Во время строительства было взорвано и перевезено около ста тысяч тонн породы. Израсходованы многие тысячи тонн бетона, цемента, металлических конструкций.

Через тоннель выходим на стадион. Поле окружено шестью

ярусами трибун, вмещающих 130 тысяч зрителей. Трибуны заклеены многометровыми рекламными щитами. Между полям и трибунами — глубокий бетонный ров.

Газон изумрудного цвета ровненько подстрижен, и такое впечатление, что его еще не топтали. Мне сказали, что за полем очень следят и содержат его в отличном состоянии. В этом, между прочим, я мог вскоре убедиться.

На поле вышли восемь рабочих. Они вынесли легкие белые трубы из какого-то синтетического материала. Разложили их во всю длину от одного угла поля до другого, быстро соединили трубы между собой и выключили воду. Ударил дождь. Полив поля шел на удивление быстро и легко. Через несколько минут без видимых усилий рабочие перенесли трубы немного вперед.

Хотя на стадионе проводятся матчи и устраиваются торжества, он еще не готов окончательно. Мы наблюдали, как идет монтаж козырька. Высоко в небе над ареной нависла легкая, ажурная конструкция. Когда ее накроют прозрачным материалом, стадион почти полностью будет перекрыт.

В вечернее время поле хорошо освещено. Четыре наклонные башни усеяны мощными прожекторами.

Я спросил, как организована продажа билетов, и услышал любопытную подробность. Оказывается, большинство строительных работ ведется благодаря предвзятительной продаже мест. Так, три клуба, владеющих стадионом, давно начали эту продажу. Место и даже ложу можно купить на 99 лет. Владелец может не посещать стадион, но на его место никто сесть не имеет права. Богачи покупают ложи с подсобными помещениями из одной-двух комнат со всеми удобствами.

Стоит такое удовольствие, конечно, очень дорого — до 200 тысяч песо. За такие деньги в городе можно купить квартиру. Не случайно первые заявки поступили от крупнейших дельцов и предпринимателей. Раскошелится и босс мексиканского телевидения Эмилио Аскаррага. И, видимо, не зря. Просто так эти люди не истратят ни песо. Наверное, есть в этом свой расчет.

Главный стадион будущего чемпионата живет пока спокойной, размеренной жизнью.

СТОЛИЦА Мехики, засучив рукава, готовится к Олимпийским играм. Спортсмены, тренеры, врачи, ученые, журналисты все чаще наведываются сюда, чтобы «освонть» место предстоящих стартов. На прошедшей здесь «Олимпийской неделе» довелось побывать и мне. Занимаясь проблемами 1968 года, я, конечно, не мог не думать и о годе 1970-м — годе очередной, IX первенства мира по футболу, которые также состоятся в мексиканской столице.

Надо сказать прямо: сейчас мексиканцы помышляют олимпийскими заботами и о финале первенства мира говорят как о далеком будущем. Однако уже и сейчас можно было кое-что увидеть.

В городе пять больших стадионов современного типа. Они фундаментальны, построены так, что учтены все нужды спортсменов и зрителей. Имеют электрическое освещение. Это особенно важно. Давем в городе, как правило, стоит жара, и для футбола пригодны вечерние часы.

По-настоящему изумляет количество футбольных полей — их более 800. Содержатся они в хорошем состоянии, многие обрамлены небольшими трибунами. По моим наблюдениям, эти поля редко пустуют. И играют главным образом дети.

В пестром вихре городской рекламы попадаются плакат — глобус на подставке, украшенной национальными цветами Мехики — зеленым, белым и красным. Глобус этот необычный. Вместо земного шара — футбольный мяч. В центр мяча вмонтирована фотография, на которой изображен пеплр города Пасео де ла Реформа. Под плакатом крупно одно слово — «Mexico». Этот плакат, орнаментальный плакат вущек ор-



Две последние путевки

МОНЕТКА ВЫБИРАЕТ ПОЛЕ

ЧЕМПИОН Испании мадридский «Атлетико» принимал на своем поле чемпиона Югославии «Войводину». Это был второй поединки. В первом югославы добились хорошей победы со счетом 3:1. Из этого раз испанцы владели инициативой. Долгое время их атаки оказывались безуспешными. На 11-й минуте «Атлетико» приехал 11-метровый удар, назначенный арбитром в ворота гостей на 33 минуте. Его и реализовал Янис. Вскоре испанец Аделаро провел второй гол. Больше, несмотря на все попытки, испанцам добиться не удалось. В итоге соперники разделились по числу забитых мячей — 3:3.

По действующему в Кубке европейских чемпионов положению в этом случае команды обязаны провести третью встречу. Ее не обязательно играть на нейтральном поле. Югославы предлагали провести вторую поединки у себя, а испанцы в Мадриде. Была брошена монетка. Жребий оказался счастливым для испанцев. Таким образом, третий, дополнительный матч этих команд будет проведен в Мадриде 21 декабря.

«ЛИВЕРПУЛ» НЕ ОТЫГРАЛСЯ

ЧЕМПИОН Англии «Ливерпуль» после сокрушительного разгрома от голландского клуба «Аякс» (1:5) практически потерял все шансы на продолжение борьбы. Лишь тренер английской команды Б. Шенкли обещал болельщикам отыграть и, как он выразился, «забить голландцам минимум семь мячей».

История Кубка европейских чемпионов знает случаи, когда команды после поражения с крупным счетом. Так, в 1963 году чемпион Люксембурга, проиграв финской

команде «Валлеооскенен» 1:4, добился в ответном матче победы со счетом 4:0. В прошлом году югославский «Партизан», потеряв поражение от чехословацкой «Спарте» — 1:4, взял затем на своем поле реванш со счетом 5:0. Вероятно, англичане устроили бы победу с таким же счетом. Однако, как выяснилось в ходе состязания, голландцы не случайно разгромили «Ливерпуль» в первой встрече.

Вместо сугубо оборонительного построения «Аякс» вопреки ожиданиям бросился в атаку, и уже на первой минуте Миллер едва не забил гол англичанам. Козрева поля отогнали ударом на удар. Прошло четверть часа, и разразилась первая катастрофа. Но она случилась на трибунах. Брошенная кем-то дымовая шашка вызвала панику, зрители бросились врассыпную. Многие пострадали и были отправлены в госпиталь, а несколько тысяч покинули стадион, приняв дым от шашки за начинающийся пожар.

Между тем игра шла своим ходом. После перерыва центр нападения голландцев Круифф полил конец всем надеждам англичан, отправив мяч в сетку. Хант сумел сравнять счет, но тут же Круифф забил второй гол «Ливерпулю». Лишь за пять минут до конца тот же Хант спасает англичан от поражения — 2:2.

Чемпион Англии выбыл из розыгрыша. Истат, и второй представитель английского футбола — обладатель Кубка «Эвертон» также выбыл из европейского турнира. Как заметил в связи с этим английский обозреватель Джефри Миллер, «любимый английский футбол не потерпел успеха сборной». Зато отныне выигрывает пока в европейских турнирах чехословацкие команды. «Глазго Рейнджерс» вышел в четвертьфинал Кубка кубов, «Селтик» добился такого же права в Кубке европейских чемпионов.

В Женеве состоялась жеребьевка четвертьфиналистов

КУБОК КУБКОВ

«Глазго Рейнджерс» (Шотландия) — «Сарагоса» (Испания)
«Рapid» (Австрия) — «Бавария» (ФРГ)
«Дьер» (Венгрия) — «Стандард» (Бельгия)
«Серветт» (Швейцария) — «Славия» (Болгария)

КУБОК ЧЕМПИОНОВ

«Интернационале» (Италия) — «Реал» (Мадрид, Испания)
«Линфилд» (Сев. Ирландия) — ЦСКА «Червено Знаме» (Болгария)
«Аякс» (Голландия) — «Дукла» (Чехословакия).
«Атлетико» (Мадрид, Испания) или «Войводина» (Югославия) — «Селтик» (Шотландия)

Осторожнее в выражениях...

РУКОВОДИТЕЛИ английского клуба «Фулхэм» официально заявили протест Би-би-си, обвинив комментаторов этой компании в развязывании выражений в адрес сво-

ей команды. Клуб «Фулхэм» предупредил, что он не допустит на трибуну своего стадиона сотрудников этой компании, если при оценке игры судьи обидели команды на-

ментаторы будут использовать выражения вроде: «Это сборище мусора» и т. д.

Телевизионная компания обещала клубу рассмотреть его протест.



В ПОДРОБНОСТИ о розыгрыше Кубка кубов предсказано, что если после двух встреч соперники забьют одинаковое количество голов, то преимущество отдастся той из команд, что провела на чужом поле больше матчей.

В спор за последнее путевку в четвертьфинал это правило и было применено. В Льеже местный «Стандард» принимал в ответном матче действующий клуб «Хемп». До этого соперники провели игру в ГДР, где «Хемп» победил со счетом 2:1. В ответном поединке немецкие футболисты пытались удержать свое минимальное преимущество. Бельгийцы доминировали большую часть состязания. Но обе команды нервничали. В результате возникла голевая ситуация, создать соперникам не удалось, хотя временами гости контратаковали достаточно остро.

После нулевого первого тайма бельгийцы продолжали атаковать и на 50-й минуте Илвесен с подачи югослава Галича, выступавшего сейчас за «Стандард», забил гол в ворота «Хемп». Этот мяч и определил исход в игре.

Таким образом, после двух поединков соперники одержали победу, а счет мячей оказался равным — 2:2. Однако, поскольку бельгийские футболисты сумели побить на поле соперника гол от и признаны победителями.

В один ворота

В ЛАСТИ Таиланда проводится расследование причин беспорядков, произошедших на стадионе перед матчем между сборными Бирмы и Таиланда. Собственно говоря, эта встреча так и не состоялась.

В день поединка представители стадиона решили провести два спортивных состязания. В начале проведения соревнования десятиборье, куда являлись допущенные бегуны. Эти соревнования затонули, и 35 тысяч болельщиков, купивших билеты на футбольную встречу, не пропустили на стадион. Конец часа они стояли перед закрытыми воротами. Непонятно, одна из ворот стадиона распахнулась, и тысячи любопытных ринулись к ним, пытаясь проникнуть на трибуну. В итоге около 50 человек были тяжело травмированы, а один погиб. После этого один из полицейских пытался слезть с толпы. После того как зрители оказались на стадионе, там под напором тысяч желающих увидеть футбольную игру, так что усугубило бедствия беспорядки.



В день, когда футболистам «Нефтяника» вручались награды, бакинские артисты продемонстрировали зрителям свой собственный футбол.
Фото Ф. Раднабли

...И еще за лучший финиш

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ футбола при Центральном стадионе имени В. И. Ленина присудил свой приз «За лучший финиш» футболистам бакинского «Нефтяника». В последних десяти турах бакинцы набрали наибольшее количество очков — 16. Благодаря такому мощному спурзу на финише азербайджанские футболисты впервые завоевали бронзовые медали. Бакинцы были лучшими на финише не только по количеству

набранных очков, но и по другим футбольным показателям: одержали наибольшее количество побед — 7; забили в ворота соперников больше всех мячей — 21, а пропустили всего 5.

Второй на финише, как и в чемпионате страны этого года, стала армянская команда Ростова. В десяти последних турах ростовчане набрали 15 очков при разнице забитых и пропущенных мячей — 13:7.

Чемпионы страны 1966 года — киевские динамовцы набрали 13 очков (13:5).

Очень слабо финишировал ведущий квартет московских команд «Динамо» — 12 очков, «Спартак» — 10 очков, «Торпедо» — 7 очков, ЦСКА — 5 очков.

Лучшим коллективом на финише среди москвичей стал «Локомотив», набравший 13 очков.

Удачно финишировала ереванская команда «Арагат» — 14 очков.

М. КАПЛУН,
член совета Илуса
любителей футбола.

Награды игрокам «Жальгириса»

В ЧЕМПИОНАТЕ Е команд второй группы класса «А» футболисты вильнюсского «Жальгириса» (старший тренер И. Вашиялис) завоевали второе место. Согласно Положению о соревнованиях они награждаются свидетельствами и малыми серебряными медалями. Несколько дней назад представитель Федера-

ции футбола СССР А. В. Меньшиков вручил награды М. Аведисову, Е. Катейте, С. Рамисису, С. Шейбаску, А. Винаускасу, Э. Луданаску, П. Егорову, Р. Ласинаску, А. Ябзисаску, Р. Вилонису, П. Глодлинсу, Г. Калединаску, В. Зельявичусу, К. Чапасу и Р. Лавриновичусу.

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

«Июмсомольская правда», 11 декабря. И. Крючков «Где же была традиция? Почему побег москвитинский стиль» в футболе.
«Июмсомольская правда», 13 декабря. М. Михайлов «Портрет чемпиона».
«Гудон», 10 декабря. В. Бубукин и О. Кучеренко «Перемены на футбольном олимпе».
«Спортивная жизнь России», № 12. Л. Горюнов «Верность принципу»; Ф. Летущев «Он играл в Париже».

А. Вит. «На футбольных полях мира». Издательство «Физкультура и спорт». 1966 г. 112 стр. Тираж 185 тыс. экз.

И. о. редактора Л. И. ФИЛАТОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. И. ВОРОНИН, А. А. ГРЕСЬКО, В. И. ДУБИНИН, Н. С. КИСЕЛЕВ, М. И. МЕРЛАНОВ, Н. П. МОРОЗОВ, О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДЧУН (ответств. секретарь), С. А. САВНИ, А. П. СТАРОСТИН, А. М. ЧЕТЫРКО, М. М. ЯШИШИН.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, дом № 8. Телефоны редакции: К 4-70-35, К 5-51-41 и Б 1-05-17. Телефон издательства К 4-05-06.